



Nouveautés et dynamisme au sein du Syndicat National d'Apiculture et de *L'Abeille de France* !

Nous avons le plaisir de vous annoncer des changements importants au sein du Syndicat National d'Apiculture (SNA) et de votre revue *L'Abeille de France*. Ces évolutions témoignent non seulement de notre bonne santé financière, mais aussi de l'élan que nous avons impulsé depuis quelques années et que nous voulons poursuivre encore pour mieux vous accompagner au quotidien et promouvoir notre belle profession. Voici un aperçu des nouveautés qui marqueront les prochains mois, dans un esprit de modernité et de convivialité.

Le SNA s'agrandit et déménage en 2025 !

Le SNA a franchi un cap en décidant de déménager dans de nouveaux locaux ! Quitter Paris pour aller en province à Joué-lès-Tours (37) a été mûrement réfléchi et s'avère une solution d'avenir. Ce déménagement est le reflet d'un besoin grandissant d'espace pour mieux répondre aux attentes des adhérents, et il marque une étape importante dans notre développement. Les nouveaux locaux, beaucoup plus spacieux, lumineux, et fonctionnels, permettront non seulement de mieux accueillir, mais aussi de renforcer nos capacités d'organisation pour des événements, des ateliers et des formations, toujours dans le but de vous offrir un service de qualité. Ils seront également partagés avec les bureaux de *L'Abeille de France*, ce qui facilitera notre collaboration et nous permettra de continuer à œuvrer main dans la main au service de l'apiculture française.

Lancement de l'Association nationale pour le développement de la formation apicole et la protection des pollinisateurs, baptisée ApiFormat

Dans les tous prochains mois se tiendra la première réunion qui réunira ruchers-écoles, CFPPA et autres structures de formation apicole ainsi que les associations d'entomologie.

Lancement de la Section Nationale Apicole Professionnelle (SNAP)

Nous sommes également ravis de vous annoncer la création d'une Section Professionnelle au sein du SNA en 2025. Cette nouvelle section a été pensée pour les apiculteurs professionnels qui représentent une force essentielle du secteur. Elle a pour objectif de leur apporter un accompagnement adapté, de défendre leurs intérêts.

Cette initiative témoigne de notre engagement historique envers tous les types d'apiculteurs, qu'ils soient « petits producteurs », pluri-actifs ou professionnels. La section pro permettra des échanges enrichissants et des initiatives spécifiques pour répondre aux besoins des professionnels et promouvoir le métier.

L'Abeille de France se numérise !

Dans notre démarche de modernisation, *L'Abeille de France* passe au numérique ! En plus de la version papier, les abonnés à la version papier pourront, dès janvier 2025, accéder gratuitement à la version numérisée de la revue. Ceux déjà convaincus par la presse en version dématérialisée pourront s'abonner uniquement à celle-ci à un prix plus bas que la version papier. Accessible partout, en tout temps, cette nouvelle option permettra à chaque abonné de profiter de sa lecture sur tablette, ordinateur ou smartphone, facilitant ainsi l'accès à l'information.

Cette numérisation reflète notre volonté de réduire notre empreinte écologique et de répondre aux attentes d'une nouvelle génération d'apiculteurs, sans pour autant renoncer à la version papier qui reste bien-sûr disponible pour ceux qui le souhaitent.

Création de la Maison Nationale de l'Apiculture et des Pollinisateurs

Au sein d'une bâtisse du début du XX^{ème} siècle en bordure d'un domaine forestier de plusieurs centaines d'hectares, située en Touraine, le SNA et *L'Abeille de France* s'associent pour créer la Maison Nationale de l'Apiculture et des Pollinisateurs. Sur plusieurs centaines de mètres carrés se trouvera une muséographie sous la forme de plusieurs scénographies mariant les outils pédagogiques traditionnels et les outils les plus modernes. Ce lieu sera aussi bien destiné au grand public qu'à la formation et au développement de l'apiculture. Nous donnerons plus de précisions dans quelques mois.

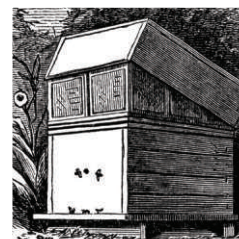
Toutes ces évolutions montrent notre volonté de faire du SNA et de *L'Abeille de France* des structures modernes, engagées et proches de vous. Votre soutien et votre engagement nous sont précieux, et c'est ensemble que nous continuerons à défendre et valoriser l'apiculture française.

Création de la Maison nationale de l'Apiculture et des pollinisateurs

à l'initiative du Syndicat national d'apiculture



Appel aux dons d'objets apicoles



Portée par le Syndicat national d'apiculture, et implantée en Touraine, la future **Maison nationale de l'apiculture et des pollinisateurs** sera un lieu unique en France, dédié à la valorisation de l'apiculture et de ses richesses, qui accueillera :



- Un musée et des scénographies retraçant l'histoire et les traditions apicoles
- Des expositions temporaires
- Des parcours pédagogiques adaptés aux différents publics
- Un centre de formation enseignant les savoirs et savoir-faire de l'apiculture.

Afin de constituer des collections thématiques représentatives de l'évolution des pratiques apicoles à travers les âges, nous recherchons des objets qui ont une histoire à raconter ou qui témoignent de l'ingéniosité et du travail des générations d'apiculteurs qui nous ont précédés.

Vous possédez **des objets apicoles anciens**, ruches, outils, équipements ou documents liés à la pratique de l'apiculture en France et dans le monde entier, objets décoratifs, flacons emballages, pots, étiquettes et affiches anciennes.

Alors contribuez à cette aventure en faisant don de vos objets apicoles anciens au SNA afin qu'ils soient intégrés dans la muséographie de la Maison nationale de l'apiculture. Nous nous engageons à valoriser chaque don reçu, en indiquant clairement le nom des contributeurs au sein de nos expositions, afin de rendre hommage à celles et ceux qui participent à la préservation de ce patrimoine.

Vous souhaitez que vos objets soient intégrés à ce projet, ou vous désirez en savoir plus sur notre démarche, n'hésitez pas à nous contacter : contact@snapiculture.fr ●

